



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

- Código del Programa de Formación: 02000105 v.2
- Actividad : APLICAR LAS TENDENCIAS DE MODA EN EL DISEÑO
- Competencia 250701123 ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS
Resultados de Aprendizaje Alcanzar: REALIZAR ACABADO A PRODUCTO EN TEJIDO ÉTNICO
SEGÚN MATERIAL DISPONIBLE Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.
ELABORAR ARTESANÍA EN TEJIDO ÉTNICO SEGÚN REQUERIMIENTOS Y TÉCNICA ARTESANAL
Duración de la Guía 20h

2. PRESENTACIÓN

Saludo :

Animo ;

En esta guía veremos la tendencias de moda 2022, la importancia que tiene conocer el tema de tendencias en las artesanías. No es posible decir que la época consumista está desapareciendo, pero parece que, por fin, sí está cambiando y volviendo a sus orígenes. La industria de la moda nota estos cambios y, por ello, no son pocas las marcas que vuelven a apostar por la artesanía

La calidad es una de las tantas razones por las que la moda artesanal es tan importante. El cuidado de los tejidos, de cada puntada; la elección de los tintes, Miles de marcas vuelven a animarse a crear nuevos diseños artesanales

Es importante que el desarrollo de las actividades se haga con responsabilidad y compromiso para lograr los resultados de aprendizaje.



**El trabajo en equipo debe ser participativo, comprometido y responsable.
Querido aprendiz a continuación exponemos las actividades que desarrollaremos en la formación**

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La tendencia es un estilo, que en moda se manifiesta a través de la ropa, accesorios decorativos y/o utilitarios y los complementos que queda plasmado de forma continua, durante un periodo de tiempo, en un lugar concreto. La tendencia en moda implica ser original, diferente y exclusivo, en el momento que una tendencia se alarga en el tiempo se convierte en obsoleta dando lugar a otra nueva. La palabra final siempre la tiene el cliente.

La moda artesanal expresa un contacto vivo con el proceso creativo, con el trabajo manual y todas las personas que trabajan en él.

Lo artesanal es aquello en donde podemos encontrar arte, lleva implícito el deseo de cada artista o diseñador, que otros puedan conocer, reconocer y apreciar su arte. La Moda artesanal ha tenido que evolucionar, para poder ofrecer a los clientes productos de calidad y creativos, para competir con las prendas industriales.

La Moda artesanal se traduce en algo específico, un legado, tradición, cultura, y sobre todo, que cada prenda se hace de manera única.



La Moda artesanal ha tenido que evolucionar, para poder ofrecer a los clientes productos de calidad y creativos, para competir con las prendas industriales.



La moda artesanal está ganando territorio, con bordados a mano, pintura a mano, textiles realizados a mano, impresión de diferentes culturas en cada material que fabrican los artesanos, de esta forma se ha ganado bastante espacio y se ha vuelto algo más atractivo para los consumidores. El cliente se está preocupando más por el medio ambiente, y por el trato de los empleados por esta razón ha hecho conciencia y se ha acercado cada vez más a los productos artesanales.



El talento de los artesanos significa un enorme valor agregado, la necesidad de las empresas de desarrollar un modelo sostenible, y prácticas comerciales éticas combinada con la pérdida de técnicas ancestrales y tradicionales, posiciona a la moda artesanal como el posible futuro de la moda. La fusión de la artesanía con el diseño y tendencias actuales tiene la posibilidad de honrar y valorar la historia y tradición de la artesanía, así como a toda persona involucrada en el proceso, de esta manera obtener un producto original y con un valor agregado por todo el significado que conlleva y por todo el trabajo manual que representa. Han surgido variedad de organizaciones para promover el trabajo artesanal, por ser uno de los mayores en generar empleo en el mundo, al potenciar el mismo, se promueve mayor generación de empleo, desarrollo personal y económico, y fomentar el desarrollo de comunidades y desarrollo sostenible.

En la moda hecha de manera artesanal, los productores o marcas están relacionados directamente con los fabricantes del producto, generando fuentes de trabajo ético y sostenible para que las tradiciones ancestrales de los diferentes pueblos no mueran. Este modelo será el revitalizador de diferentes comunidades, empoderamiento de artesanos y crecimiento.

El futuro de la moda deberá trabajar de la mano con la sostenibilidad y producción de productos creativos, de



excelente calidad, que a la vez tenga un significado que va más allá del producto en sí mismo, y **es allí en donde está la importancia del trabajo de artesanos, que se enorgullecen de cada pieza que realizan y dejan toda su esencia en cada creación.** Esta sería una de las claves para construir una industria de moda ética y estética, que se preocupa por el medio ambiente, por cada material que se utiliza pero especialmente por toda persona involucrada en el proceso de cada producto.

Actividad 1

Teniendo en cuenta la explicación del video Tendencias de moda 2022 <https://youtu.be/8WwOWbJG1E8> y la guía de aprendizaje realice

En grupos pequeños realice bocetos de diseños teniendo en cuenta las texturas y paleta de color según la tendencia 2022

- Ambiente Requerido: Taller artesanal
- Materiales: Lápiz , Cuaderno papel
- Duracion : 10

EL BUEN DISEÑO MEJORA CON EL TIEMPO

Actividad-2

Haga menos, pero mejor: Esta es la única manera de pasar de una cultura del desperdicio a una de valor, pues las consumidoras cada vez presentan una mayor consciencia sobre sus hábitos de compra.

Reutilice los residuos: Los desechos de los alimentos y las ores se pueden usar como tintes naturales –cada vez son mas los materiales que se reciclan o re elaboran– y los remanentes se pueden convertir en cápsulas de diseño reciclado únicas. Encuentre el método que mejor funcione para usted.

- Ambiente Requerido: Taller artesanal
- Materiales:Lapiz , Cuaderno papel

Duracion : 10



4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : listar las actividades del proceso de producción	Identifica todas actividades del proceso, características del producto	Taller /Lista de asistencias Fotografías
Evidencias de Desempeño organización de funciones de de las actividades a desarrollar teniendo en cuenta las habilidades de cada integrantes del grupo	Realiza formato de fichas técnicas de producto y diagrama de flujo de proceso	Lista de chequeo /Lista de asistencia/Observación directa y Demostraciones /Lista de asistencias/Fotografías Observación directa y Demostraciones /fotos Entrega de bocetos y planos técnicos
Evidencias de Producto: Presentación en físico de producto	Presenta planos técnicos del producto	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Moda sostenible: se caracteriza porque los productos son elaborados a mano uno por uno de principio a fin y se hacen en pequeñas cantidades lo ha un grupo muy reducido de personas expertas en el oficio y se dirigen a un público mas pequeño. La mano de obra es más laboriosa, utiliza mayor tiempo.

Proceso industrial : es la producción en serie de artículos, no requiere de mucha demanda en estudio y conocimiento, se habilidad y creatividad . Todos los productos que se crean con este método tienen las mismas características ,.

La **sostenibilidad** es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social.

La moda vanguardista es la libertad de expresión, que se manifiesta alterando la estructura de las obras, abordando temas tabú y desordenando los parámetros creativos (en poesía se rompe con la métrica; en



arquitectura se desecha la simetría; en pintura se rompe con las líneas, las formas, los colores neutros

Técnica: se define la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de la ciencia o arte , para obtener un resultado determinado

El minimalismo evoluciona de una manera más rustica con unos diseños de mujer que aprecian la longevidad La sostenibilidad, y la artesanía

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Artesanías de Colombia, todacultura.co/revista , INTERDESIGN COLOMBIA: Memorias. La Artesanía en la Decoración de Interiores.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	BLANCA STELLA ALEGRIA OCAMPO	INSTRUCTOR SER	COMERCIO Y SERVICIOS	AGOSTO 2022

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

